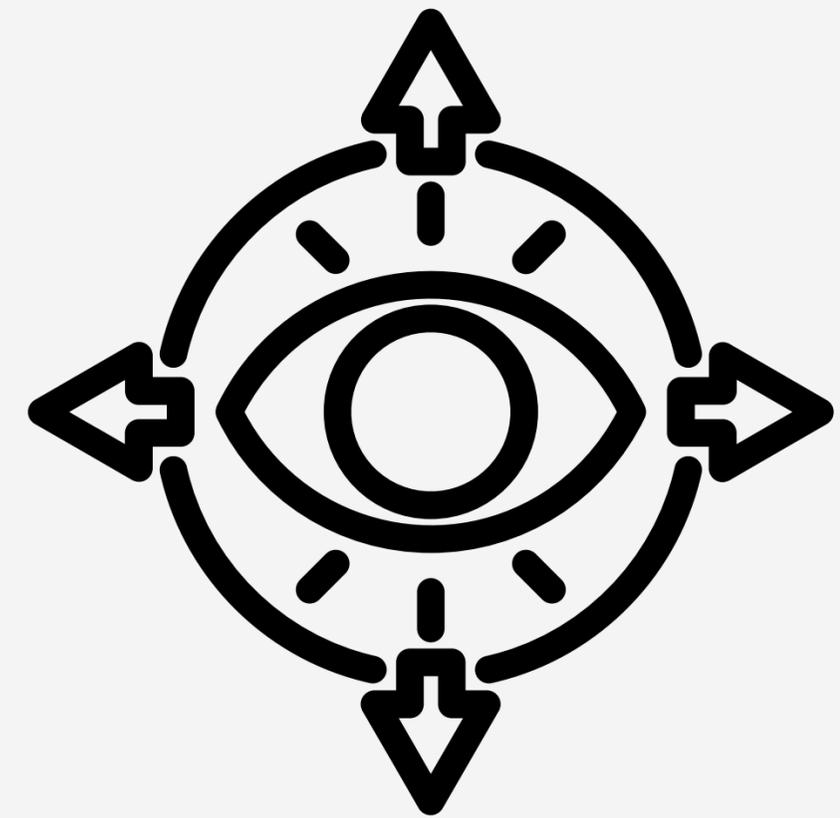


La communication non verbale



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

*La certification qualité a été délivré au titre
des actions de formation et des actions de
formation par apprentissage.*



la communication non verbale



Objectifs

Comprendre l'intérêt / les objectifs de la communication non verbale

Savoir définir le cueing

Savoir adopter le langage corporel adapté aux cours collectifs

Comprendre comment mettre en place le cueing adapté



Brainstorming

Ce qu'on montre , ce qu'on voit





- Le moyen de transmettre un message sans passer par la parole, le langage, les mots.
- Il s'agit donc de faire passer un message par les expressions de visage, l'attitude, la posture, la gestuelle.



Le langage corporel passe par l'attitude positive, la tenue vestimentaire adaptée à la pratique, la posture et le rôle modèle.

Soigner son rôle modèle

Maitriser sa technique dans les pratiques

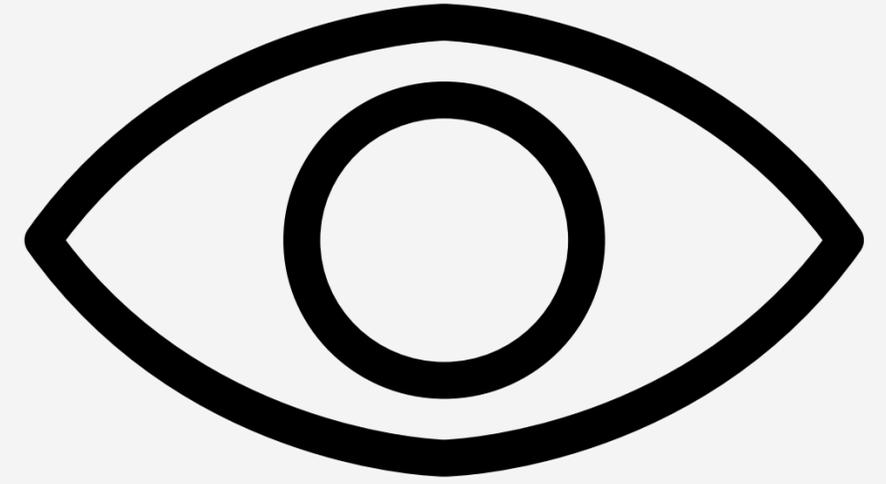
Exagérer les mouvements pour encourager les pratiquants à augmenter leur amplitude de mouvement



Que signifie CUEING?



CUE = Signal



Donner, transmettre le signal

Transmettre l'information visuellement

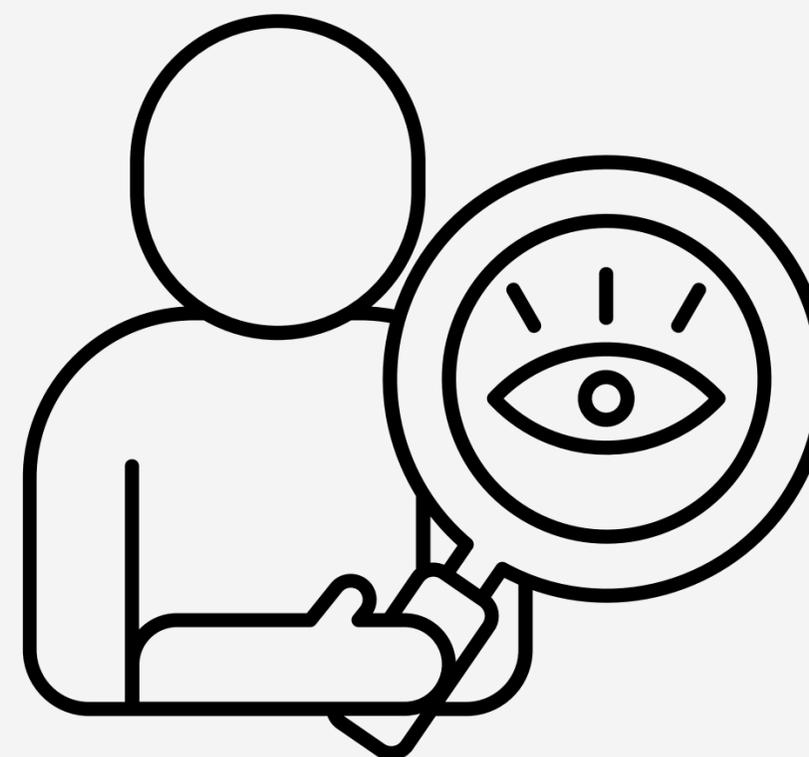
Annoncer, anticiper une consigne par le geste

Il est indispensable de l'ANTICIPER pour que le CUEING soit efficace.

Le CUEING va renforcer les consignes verbales et donc faciliter la transmission des messages du coach.

Le CUEING va permettre de varier la manière de communiquer auprès de son public.

Vous allez sûrement établir votre propre Cueing pour lequel votre public vous reconnaîtra et vous comprendra.





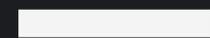
Annoncer / anticiper
un pas, un nombre de
pas



Prévenir d'une direction
d'une orientation



Annoncer le début de
la chorégraphie



Annoncer un décompte



Animer



Annoncer, guider le
tempo

Annnonce de pas : Marche/ Basic/ Genou/ 3 genoux / Talons fesse/ Tap-up (claquer des mains) en représentant les pas (pieds) par les mains

Décompte (gestuelle doigts)

Annoncer le début du bloc
(main au dessus de la tête)

EXEMPLES CONCRETS

Montrer la direction, l'orientation en la montrant du doigt

Tempo (renforcement musculaire) par les doigts