

- 1 ANALYSER LES POINTS CLÉS
 DE LA TECHNIQUE DE COURSE
 comment savoir si
- mon athlète sait courir?
- A Pieds actif / Pieds passif
- B Appuis talon/Appuis médiopied
- Importance du CORE ET des muscles pelviens

- ² COMMENT COURIR VITE?
- A Efficacité mécanique
- B Facteurs mécaniques de la performance
- c phases de départ du sprint
- Utilisation des segments libres

- DIFFÉRENCIATION
 CYCLE
 AVANT-CYCLE ARRIÈRE
 - Prise de contact
- B L'appuis au sol
- C La phase de poussée
- Mouvement de la jambe libre



ANALYSE DES POINTS CLÉS DE LA COURSE



Pied inactif



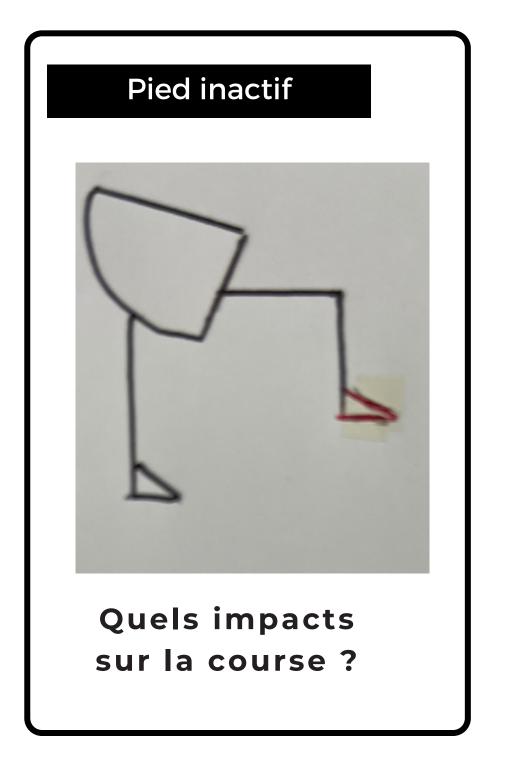
Pieds actif, l'appuis médiopied

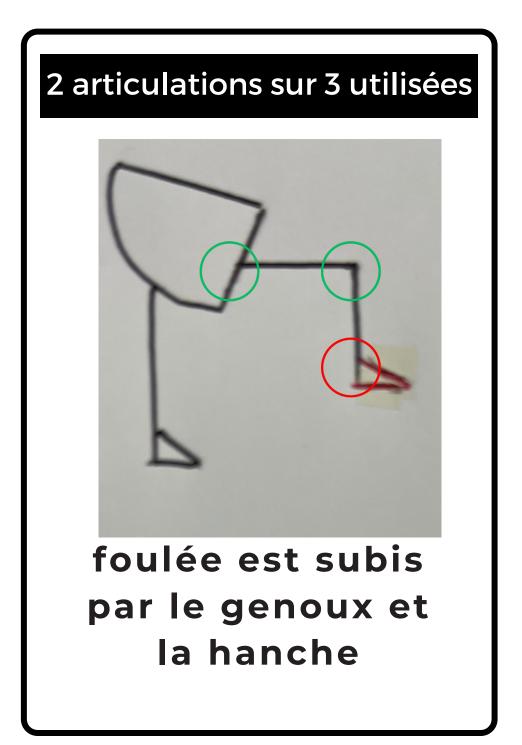


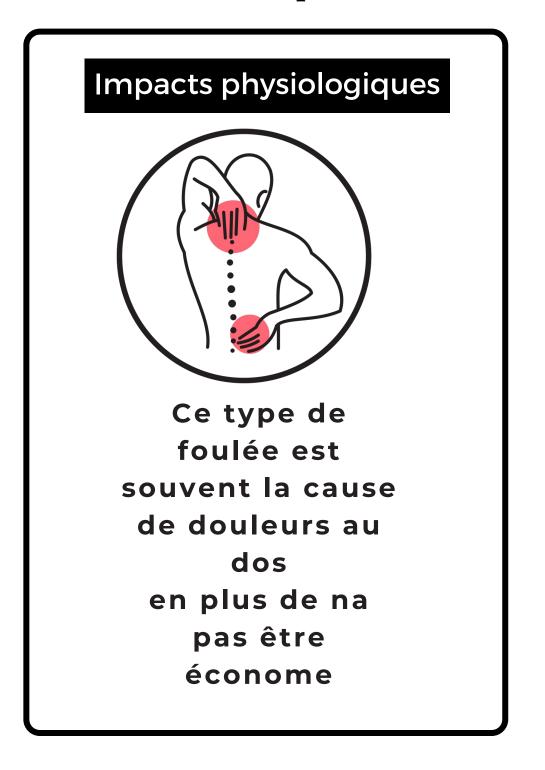
ANALYSER LES POINTS CLÉS DE LA TECHNIQUE DE COURSE

A) pied Passif

Comment savoir si mon athlète sait utiliser ses pieds?



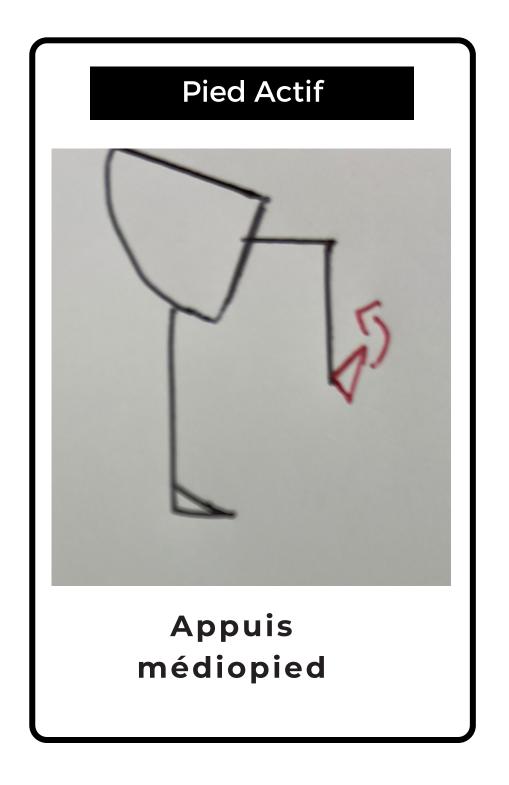




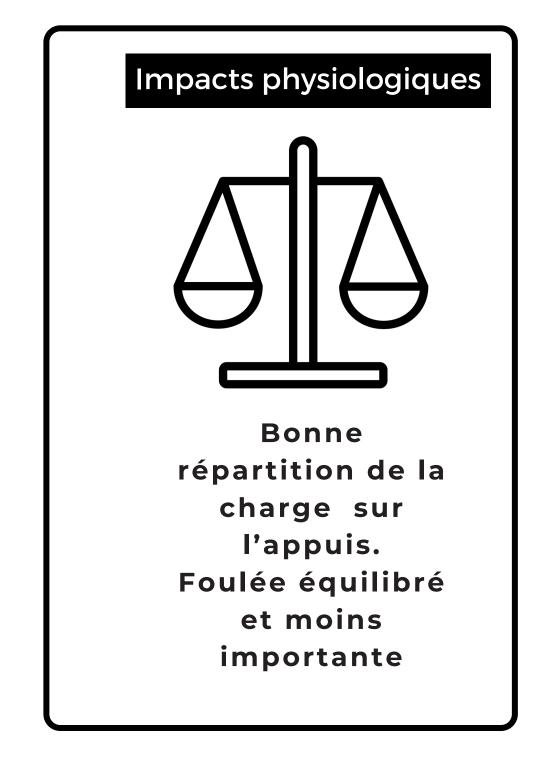
ANALYSER LES POINTS CLÉS DE LA TECHNIQUE DE COURSE

B) L'appuis "médiopied"

Comment savoir si mon athlète sait utiliser ses pieds?









Facteur mécanique de la performance

Phases de départ du sprint

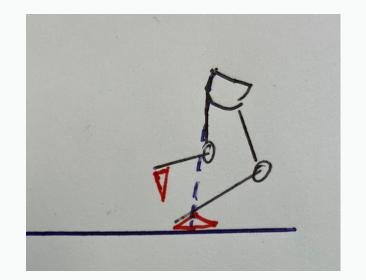


EFFICACITÉ MÉCANIQUE

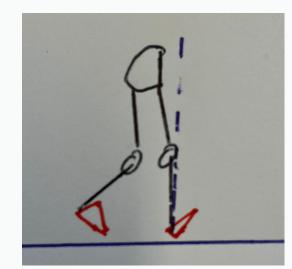
Définition "mathématique" de la vitesse

Vitesse = Cadence X longueur de foulée cadence (nombre de pas par minute)

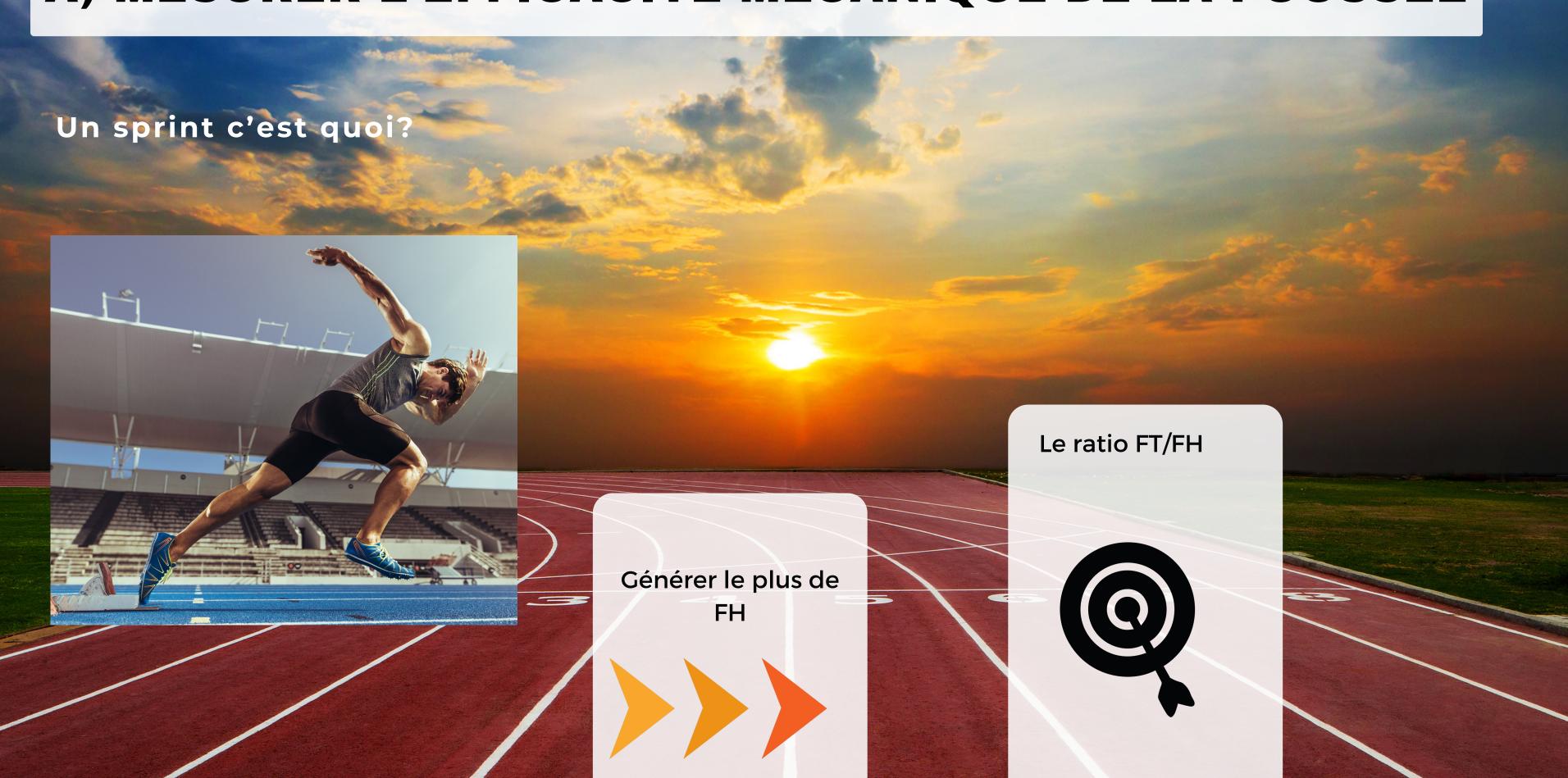
Attaque talon vs médiopieds : distinctions On dit que l'attaque talon est mauvaise qu'il faut essayer médiopied est ce que c'est si arrêté ?







A) MESURER L'EFFICACITÉ MÉCANIQUE DE LA POUSSÉE



ANALYSER LA PRODUTION DE FH

Variable	Définition et calcul	Interprétation pratique			
RF(%)	Ratio de force, calculé comme le rapport entre la composante horizontale de la force de réaction au sol, moyennée par appuis, et la force résultante correspondante.	Mesure directe de la part de la production totale de force qui est dirigée vers l'avant, c'est-à-dire l'efficacité mécanique de l'application de la force de l'athlète. Plus la valeur est élevée, plus la part de la production de force totale dirigée vers l'avant est importante.			
HZT-FO (N/kg)	Force maximale théorique horizontale extrapolée à partir de la relation linéaire F-V du sprint. Point d'intersection Y de la relation F-V.	Production de force maximale (relative à la masse corporelle) dans la direction horizontale. Elle correspond à la poussée initiale de l'athlète sur le sol pendant l'accélération du sprint. Plus la valeur est élevée, plus la production de force horizontale spécifique au sprint est importante.			

NOUS NOTONS ICI LA CAPACITÉ DE PRODUCTION DE FORCE HORIZONTALE

EFFICACITÉ TECHNIQUE

Variable	Définition et calcul	Interprétation pratique			
dRF	Taux de diminution de RF avec l'augmentation de la vitesse pendant l'accélération, exprimé par la pente de la relation linéaire RF-V.	Décrit la capacité de l'athlète à limiter la diminution inévitable de l'efficacité mécanique avec l'augmentation de la vitesse. C'est un indice décrivant la capacité à maintenir une production de force horizontale malgré l'augmentation de la vitesse de course. Plus la pente est importante, plus la perte d'efficacité de l'application de la force pendant l'accélération est rapide, et vice versa.			

NOUS JUGEONS ICI DE L'EFFICACITÉ DE COURSE, ON ANALYSE LA TECHNIQUE QUI PERMET

DE TRANSMETRE LA FORCE VERS LE SOL

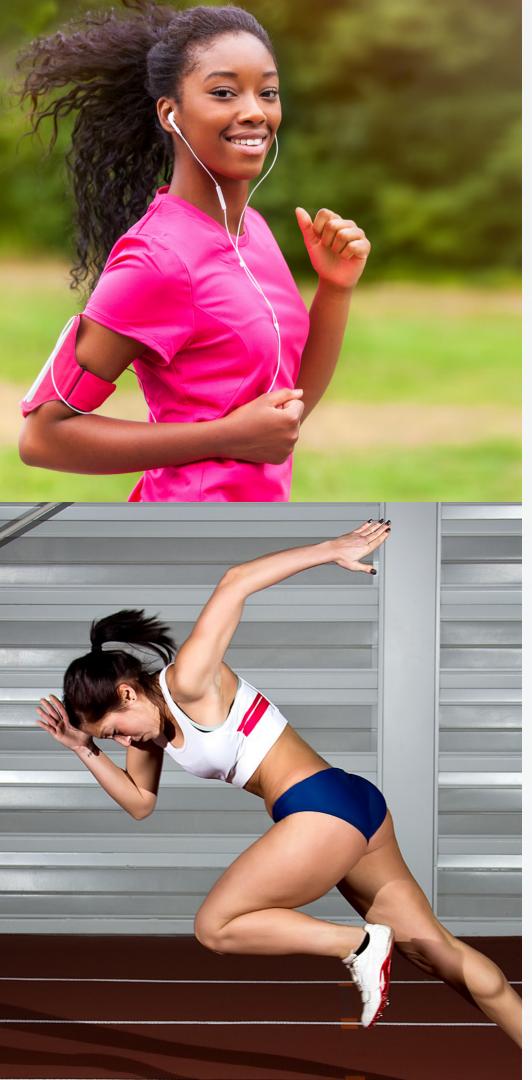
B) FACTEUR MÉCANIQUE DE LA PERFORMANCE



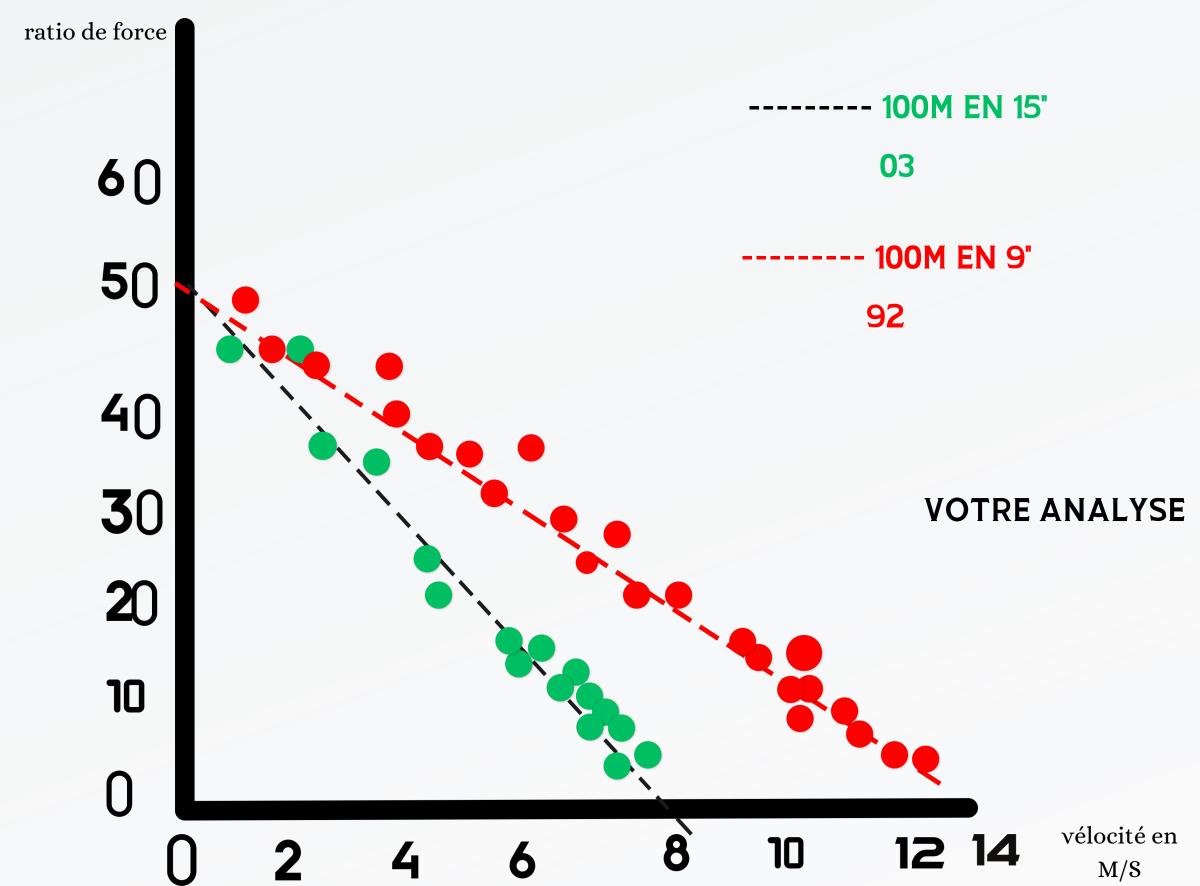


LE SPRİNTER NE PEUT RESTER İNCLİNER: NOTRE FH --» LAISSE PLACE À LA FV

la DIMINUTION DU RATIO DE FORCE (FH/FT témoigne de l'efficacité d'application des forces



ETUDE COMPARATIVE DU RATIO DE FORCE SPRINTER AMATEUR/PRO



ANALYSE DU PROFILAGE SPRINTER AMATEUR

Départ de sprint correcte

premier pts représente la FH Max le dernier la Vmax et donc la chute de FH



Baisse rapide et importante de production de force (-12% FH par M/s

Bilan: l'efficacité de course n'est pas au RDV de ce sprinter malgré un départ correct





ANALYSE DU PROFILAGE SPRINTER PRO

Bon départ de sprint

 Le sprinter est capable de générer de la FV plus longtemps



Baisse lente et progressive de production de force (-4% FH par M/s



plus la force (premier point) part de haut et moin elle diminue vite plus on est efficace

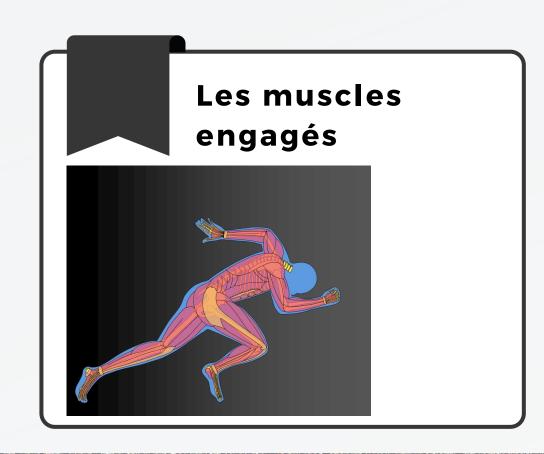


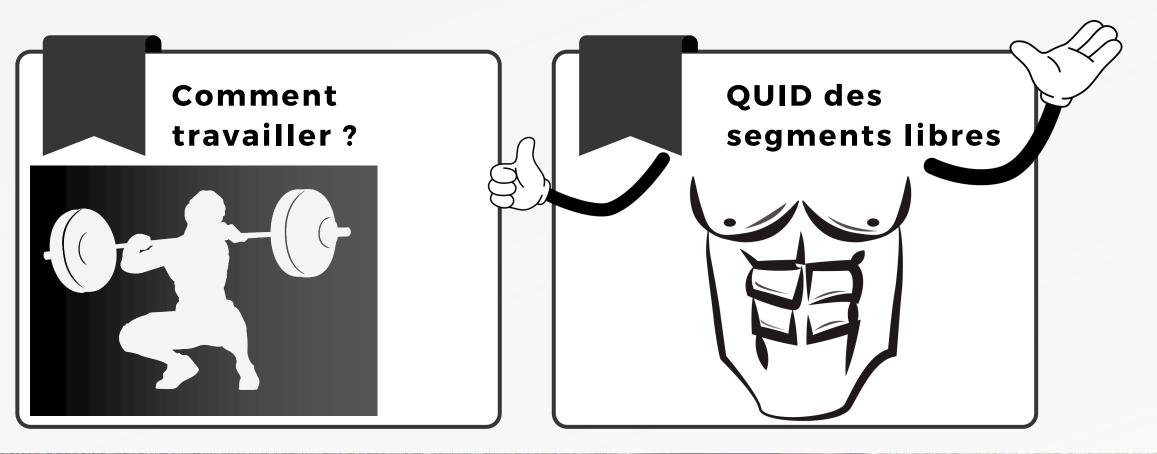
NB: LE NIVEAU DE FORCE TOTALE (FV+FH) N'EST PAS CORRÉLÉ À LA PERFORMANCE EN SPRINT

C'EST AVANT TOUT L'EFFICACITÉ D'APPLICATION DES FORCE QUI PRÉDOMINE

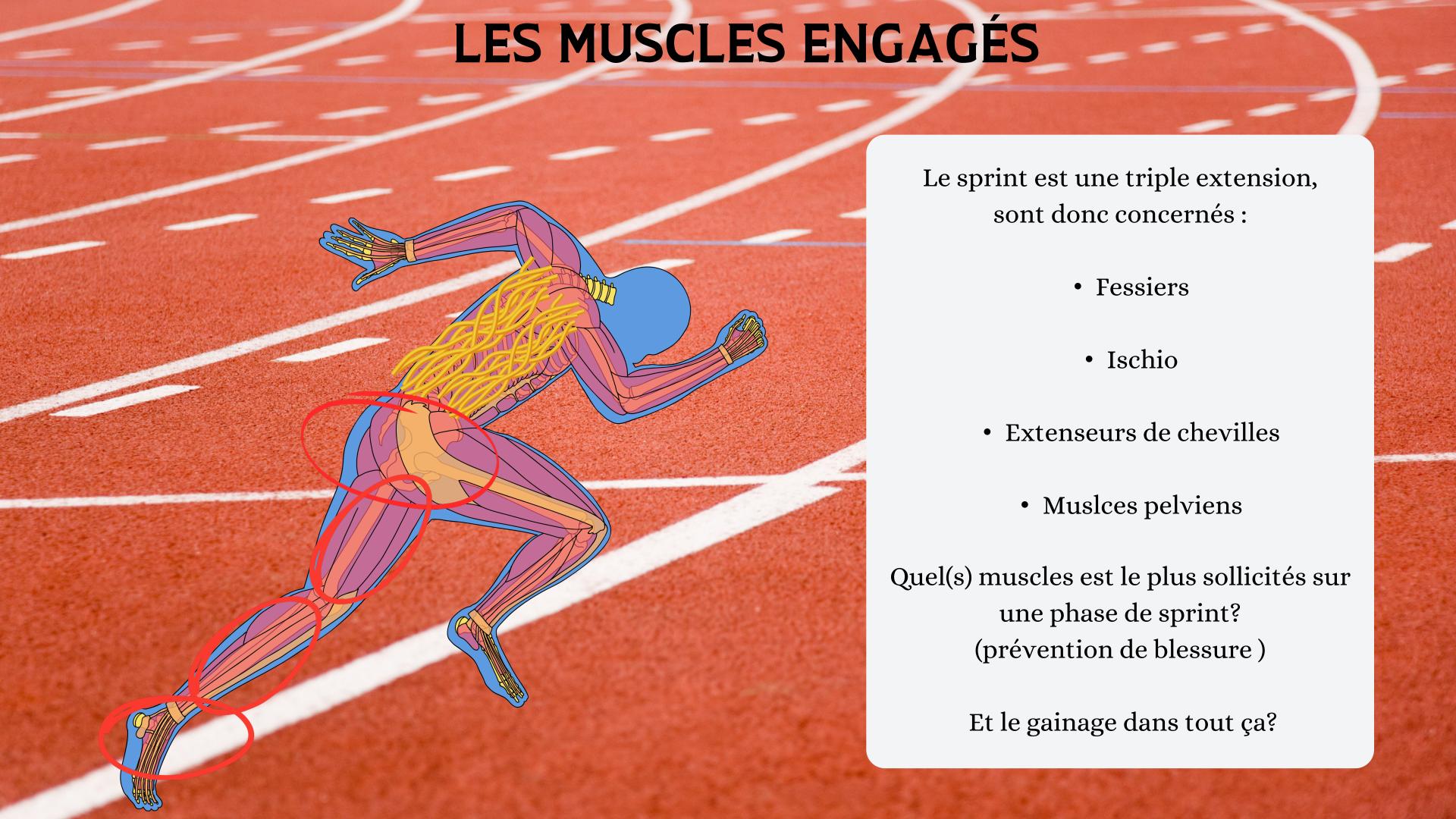
B) LES FACTEURS MÉCANIQUE DE LA PÉRFORMANCE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis vulputate nulla at ante rhoncus, vel efficitur felis condimentum. Proin odio odio.



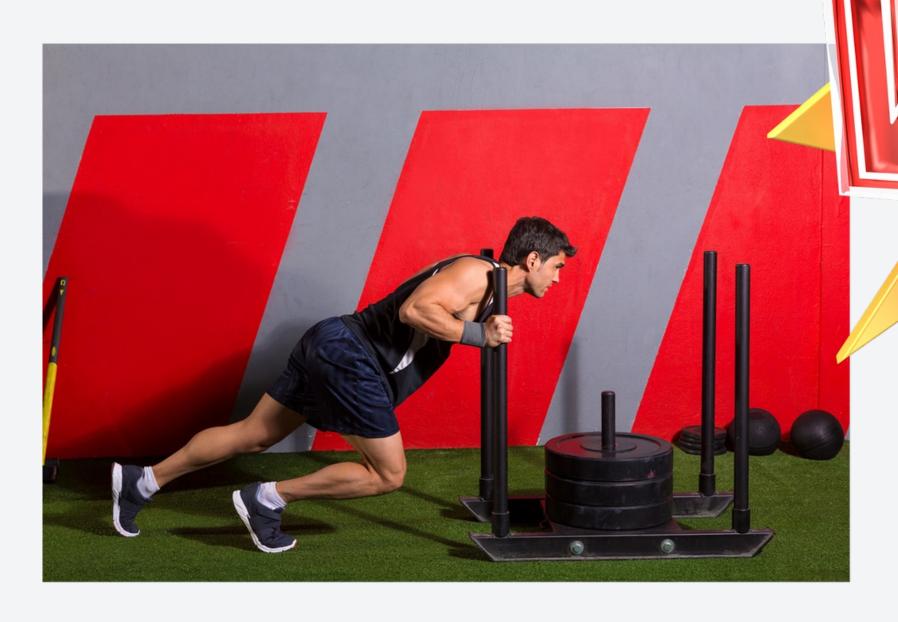


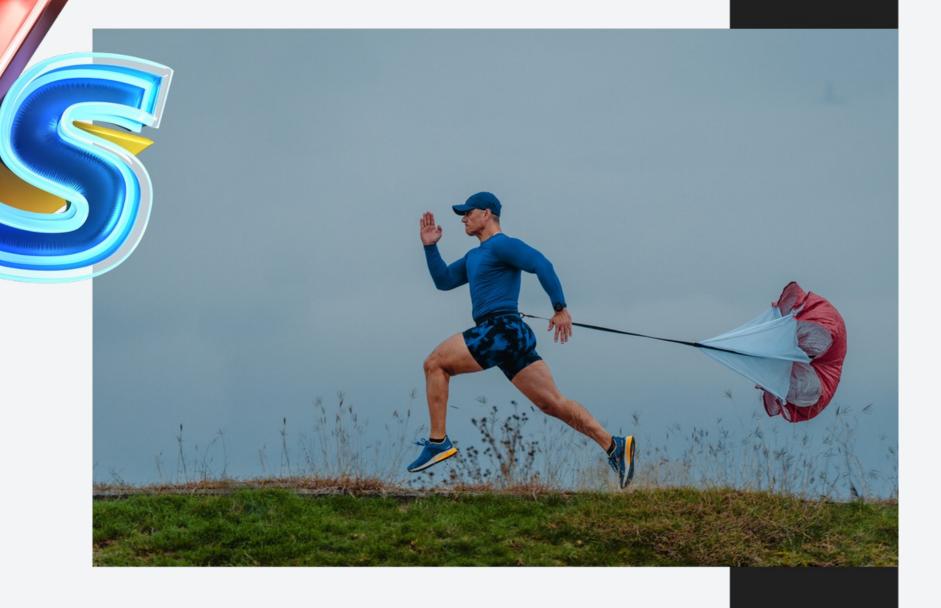






ETUDE PARACHUTE/ SLADE





Sans appel l'entrainement avec résistance parachute permet l'amélioration de toutes les étapes du sprint :

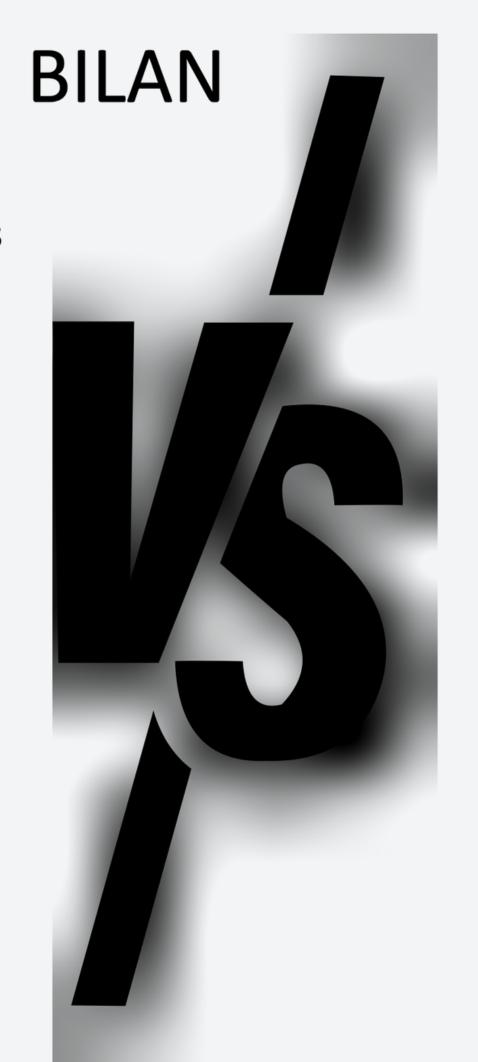
o meilleurs départs

VMAX amélioré

o maintient de celle-ci plus longtemps

o "speed barrer »dépassé

 peut répondre aux exigeances de changements de directions

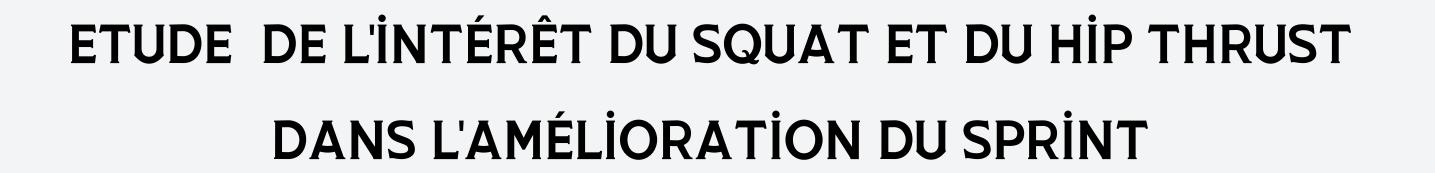


LE SLED À UN IMPACT MUSCULAIRE :

• PLUS GRAND AVEC LE DÉVELOPPEMENT DE LA FORCE DES EXTENSEURS DE HANCHES ET DE GENOUX.

POINT NÉGATIF DU SLED, PASSÉ UNE CERTAINE
 CHARGE LA TECHNIQUE DE COURSE EST
 DÉGRADÉE

• POINT NÉGATIF LE SLED RESTE RECTILIGNE.





BILAN DE L'ÉTUDE

Squat

+ 6,81%

+1,69

+0,10

-0,67

DÉTENTE VERTICALE

DÉTENE HORIZONTALE

SPRINT 10M

SPRINT 20M

Hip thrust

+3,30%

+2,33%

-1,06%

-1,70%

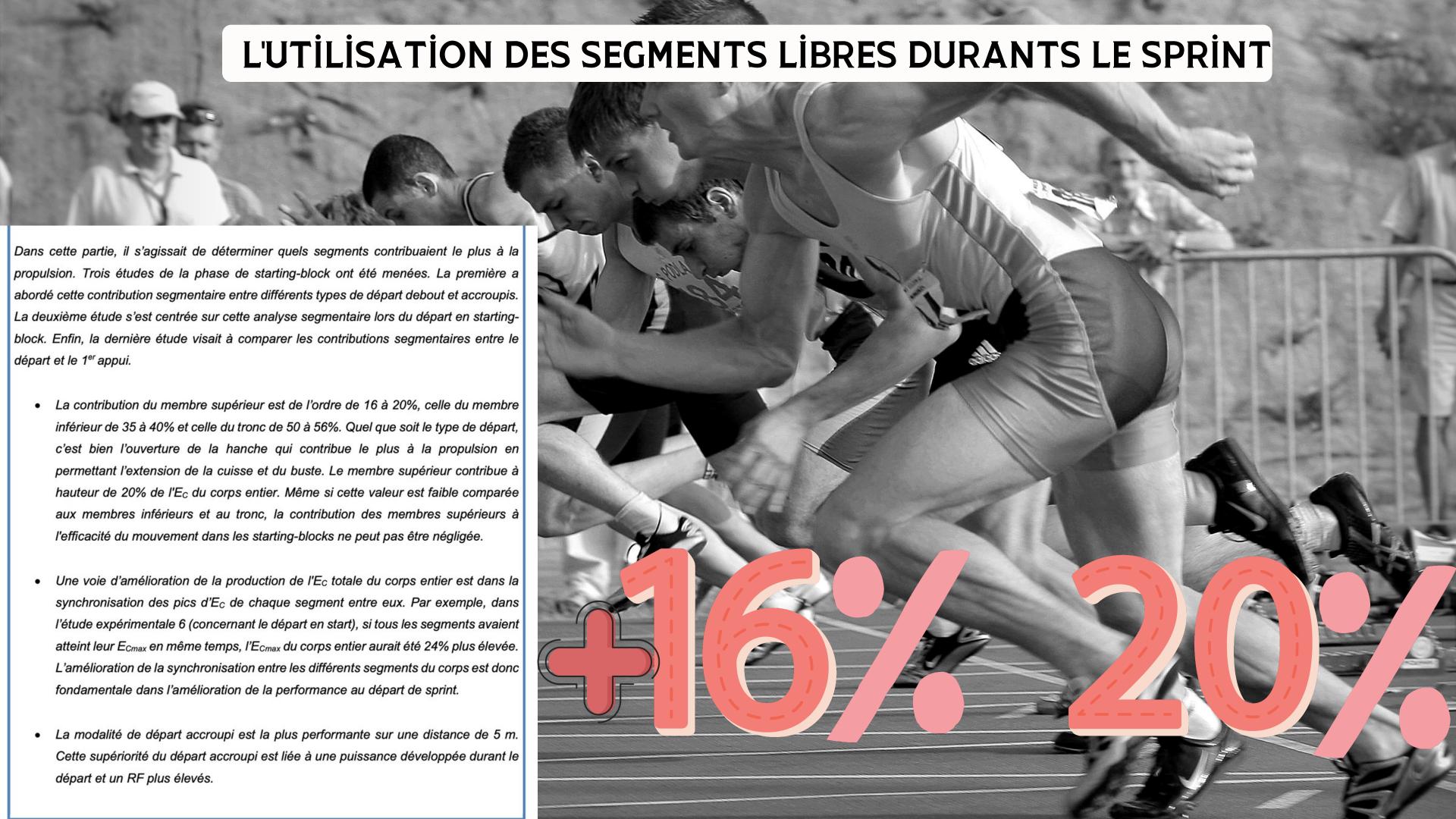
L'IDÉE EST DE COMPRENDRE QUE LA FORCE HORIZONTAL EST PLUS PERTINENTE

NB: IL FAUT TENIR COMPTE DU NIVEAU DU PRATIQUANT

LA TECHNIQUE DE COURSE RESTE FONDAMENTALE

SAVOIR ANALYSER LA PROPULSION EST ESSENTIEL

ET UN SUIVIS DATA LONGITUDINALE



LES SEGMENTS LİBRES POUR LES AUTRES DİSCİPLİNES?

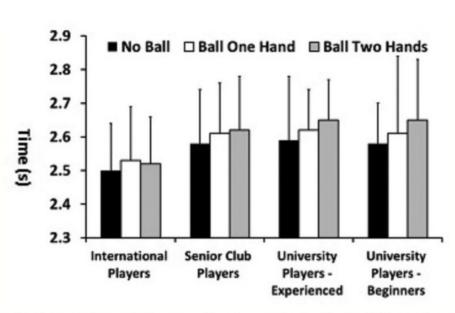


Figure 1. Comparison between the current study (n=26) and previous studies [6, 7] examining club (n=48), inexperienced university (n=12) and experienced university (n=22) players on the time taken to cover between the 10 m mark and the 30 m mark of a sprint.

The no ball conditions are in black, the ball in one hand conditions is in white, and the ball in two hands conditions is in grey.

Table 1. Comparison between sprinting speeds in each of the ball carrying conditions for the group.

Differences between the no ball condition and one hand carry condition and no ball condition and two hand carry condition are listed below the mean scores of each condition. p values and effect size differences are listed in parentheses.

	0-10m (s)		10-30m (s)		30-40m (s)	
	Mean	SD	Mean	SD	Mean	SD
No Ball	1.82	0.08	2.50	0.14	1.18	0.08
Ball One Hand	1.81	0.09	2.53	0.16	1.18	0.09
difference from No Ball condition	(p=0.95, d=0.08)		(p=0.69, d=0.21)		(p=0.99, d=0.01)	
Ball Two Hands	1.81	0.09	2.52	0.14	1.2	0.09
difference from No Ball condition	(p=0.93, d=0.10)		(p=0.85, d=0.10)		(p=0.65, d=0.25)	

condition and NB condition in the 10 - 30 m split (Figure 1, Table 1). The small difference in the 10-30 m split between the NB condition and the B1H (0.03 s, p=0.69) condition was similar to the differences (0.03 s) previously reported in male club players [6, 7]. The trivial difference (0.02 s, p=0.93, d=0.11) in this study between the B2H and NB conditions was, on the other hand, less than previously reported in university club players who had recently taken up the game (0.07 s), experienced university age club players (0.06 s), and senior men's club players (0.04 s) [6, 7]. The differences between the current study and the other



PHASES DEPART DU SPRINT

3

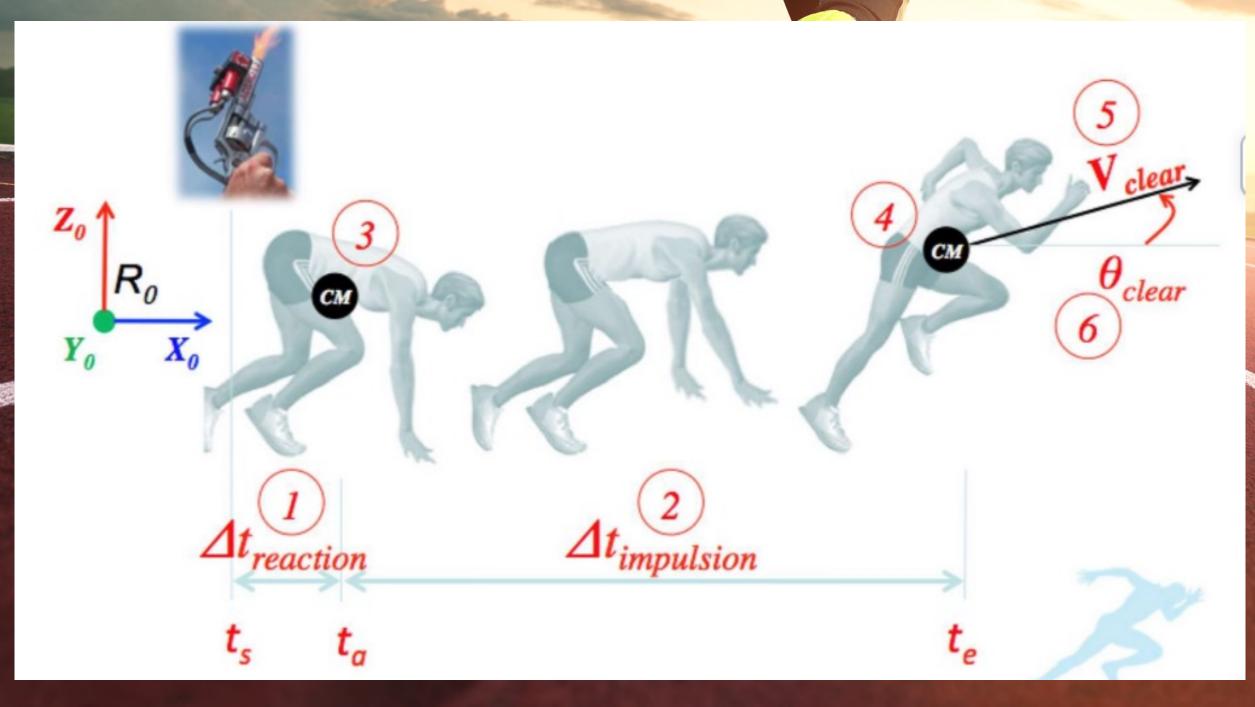
LE TEMPS DE RÉACTION

LE TEMPS
D'IMPULSION

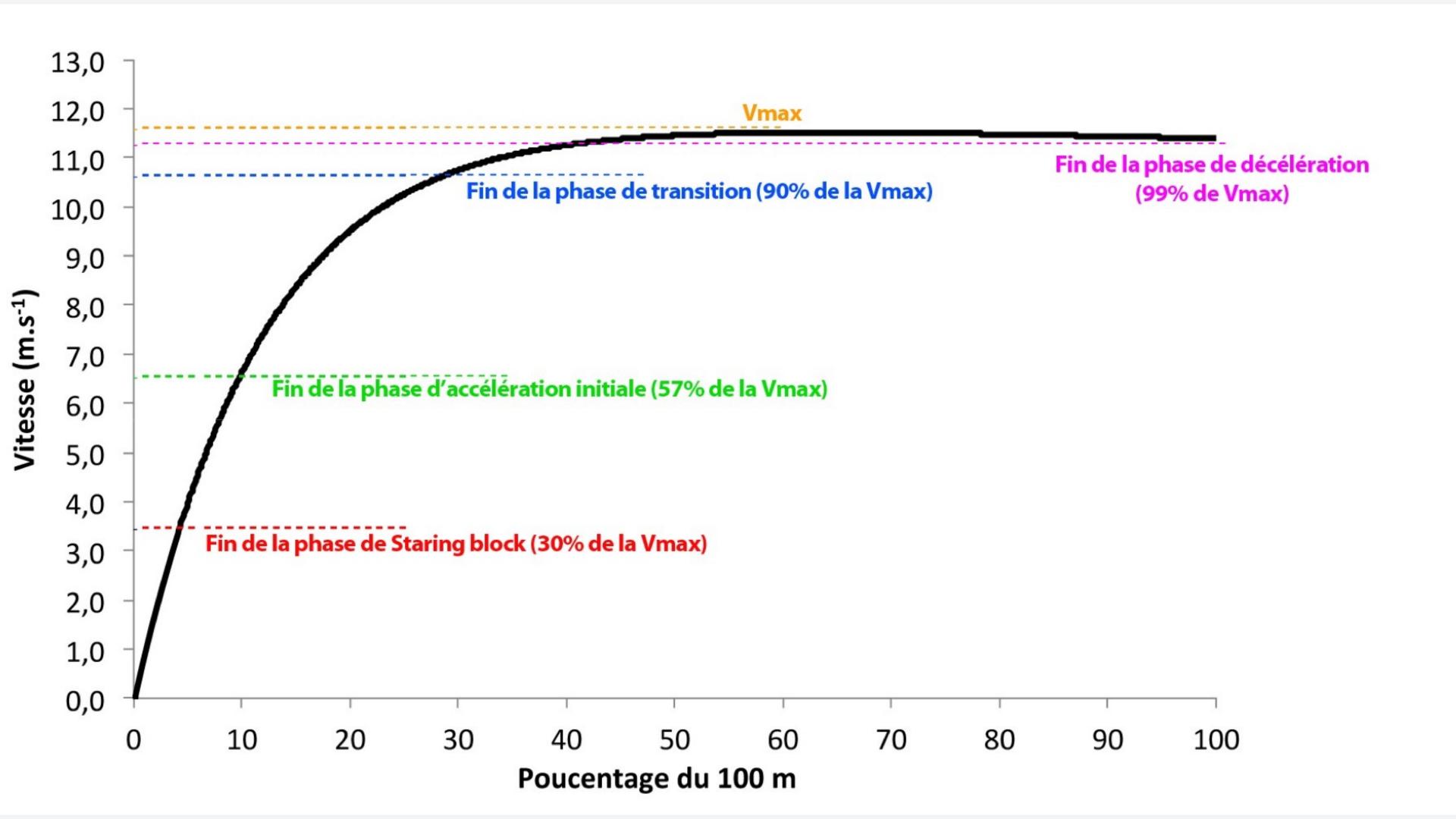
LA PROJECTION
VERTIVAL DU CM LE
PLUS PROCHE
DU SOL

PROJECTION DU CM
VERS L'AVANT LA
PLUS GRANDE
POSSIBLE

VITESSE DU CM LA
PLUS GRANDE
POSSIBLE



ANGULATION LA
PLUS FAIBLE
POSSIBLE DU
VECTEUR VITESSE
AUDÉPART DE BLOC



DISTINCTION CYCLE AVANT/ ARRIÈRE



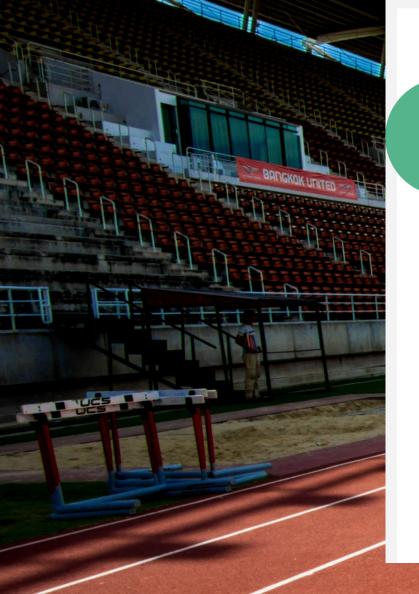




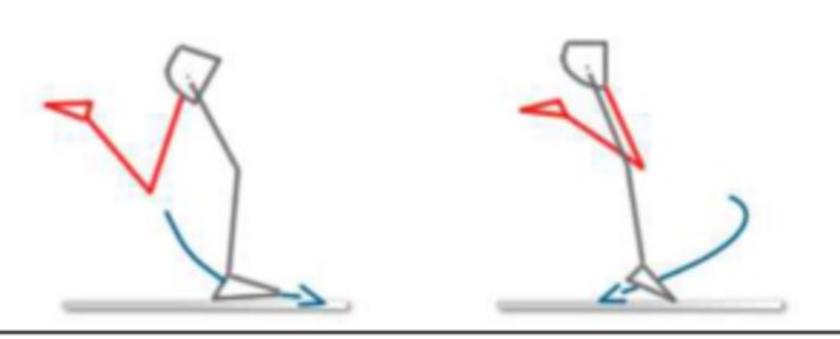
Prise de contact Appuis au sol

> Phase de poussée

Mouvement de jambe libre



Prise de contact avec le sol



Cycle arrière

Cycle avant

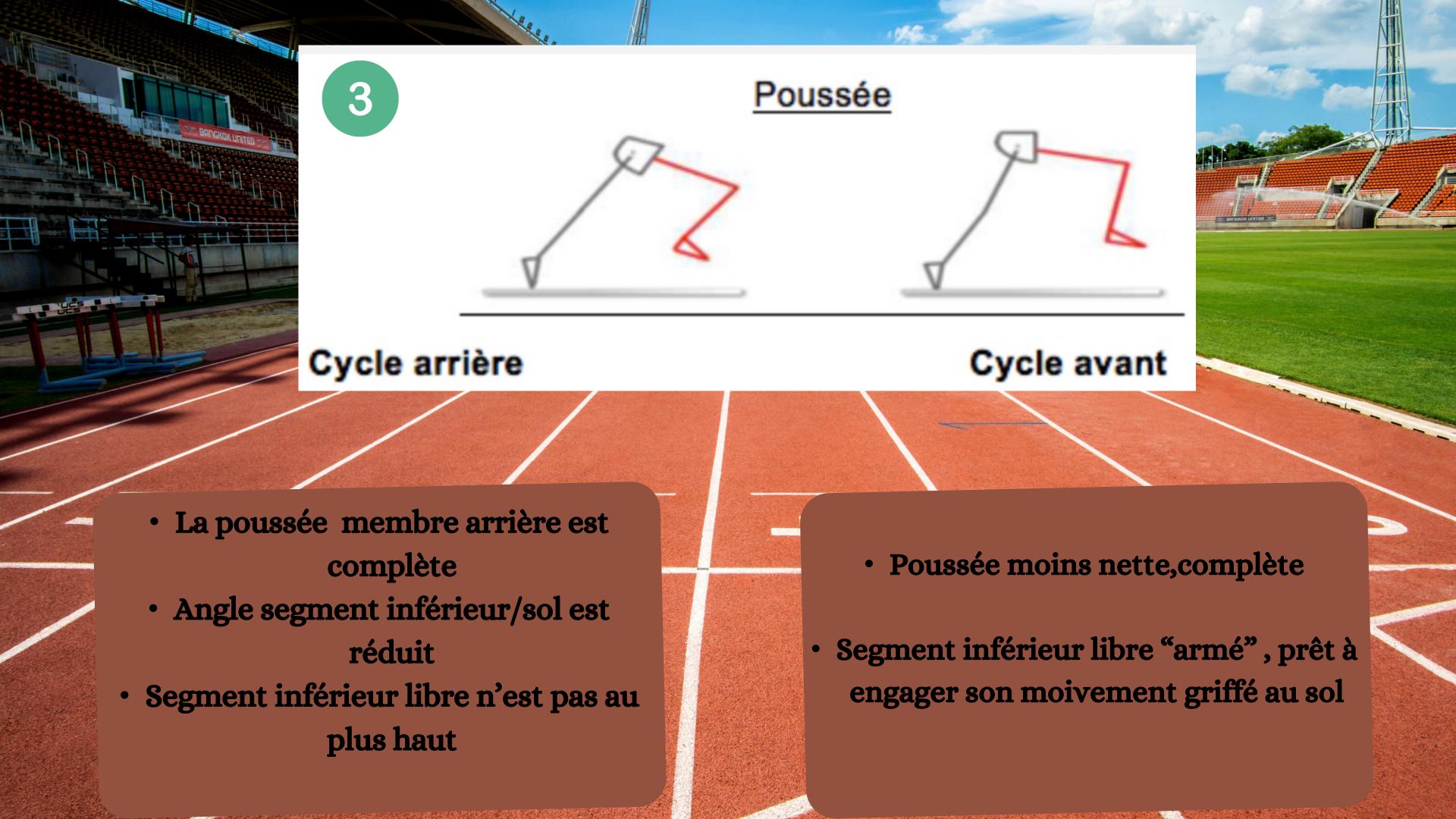
- Le pied entre contact avec le sol (souvent talon)
- Il a un mouvement d'arrière et avant et de haut vers le bas (le pied se "plante" dans le sol
 - Membre inférieur fléchis
 - Bassin en antéversion

- · Le pied entre en contact "médiopied"
 - Mouvement d'avant en arrière (griffé)
 - Membre inférieur tendus
 - Bassin "neutre"



- Affaissement du coureur
- Segment libre inférieur en arrière du segment porteur
 - · Antéversion du bassin accentuée

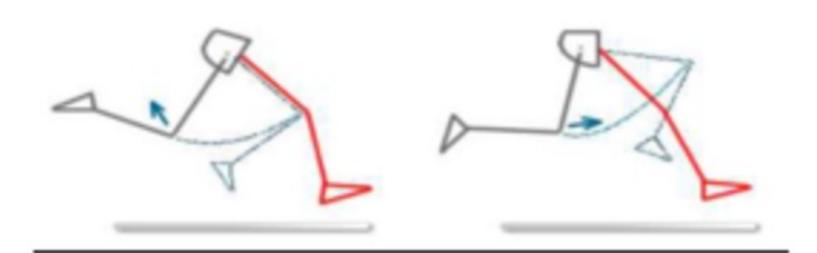
- Appuis sur la plante, pied fort
- · Membre porteur en flexion légère
 - · articulation forte dur fait de la contraction musculaire
 - · Segment libre inférieur devant l'appuis porteur
 - bassin neutre







Mouvement de la jambe libre



Cycle arrière

Cycle avant

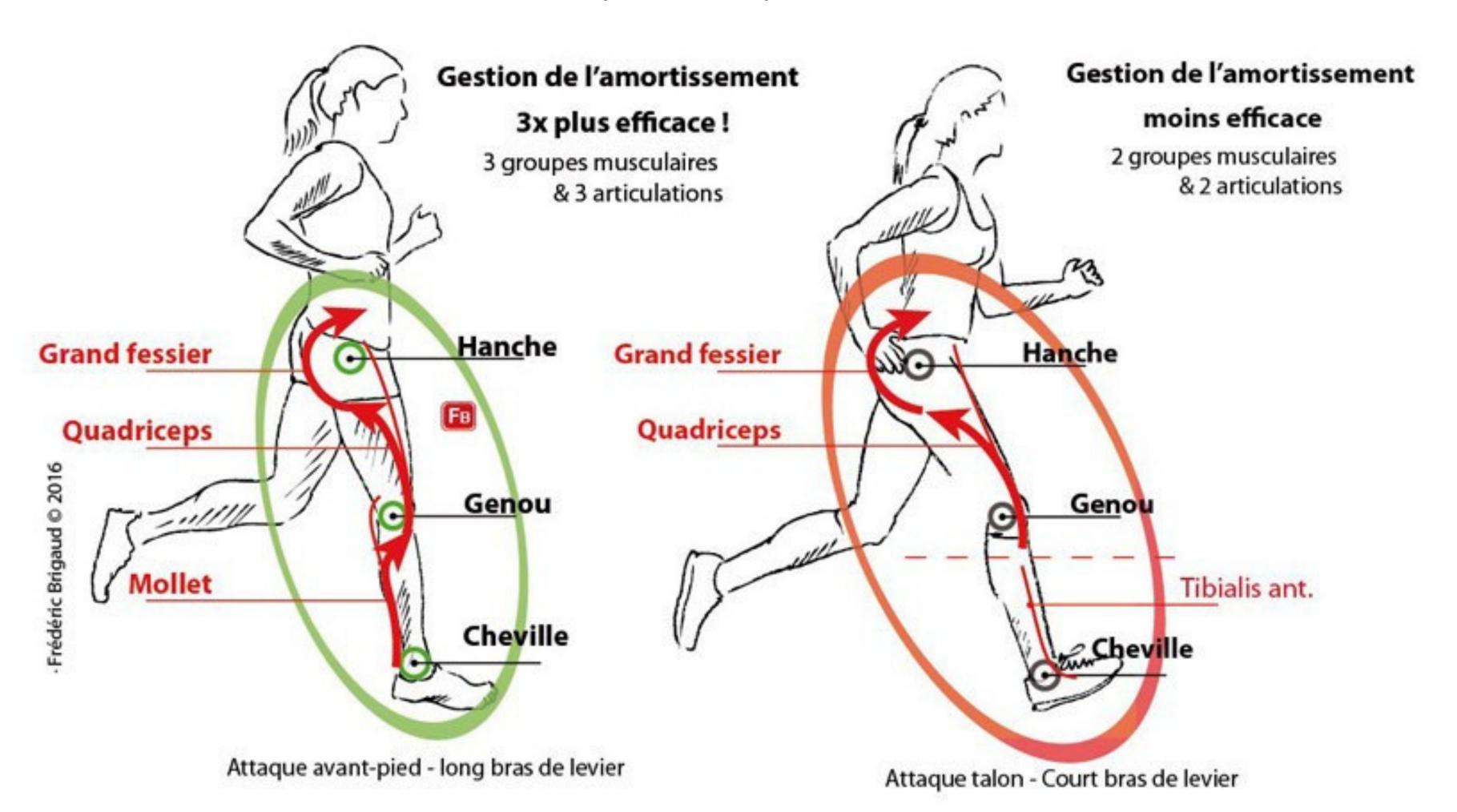
Première phase:

- La jambe remonte en arrière --->
 s'élève en arrière---> la cuisse
 s'engage rapidement vers l'avant
 Seconde phase:
 - Retour vers l'avant
- le genoux balaie d'arrière en avant l'axe du bassin

Première phase:

- La cuisse s'engage bite vers l'avant Seconde phase:
- Le genoux balaie un secteur vers l'avant et revient plus loin et plus vite vers l'avant

Attaque du pied



Course sur tapis

- D'abord, réglez l'inclinaison de 1 à 2% afin de s'approcher un peu plus des conditions de course en extérieur..
- Gardez le buste droit afin de conserver le centre de gravité dans l'axe de la colonne vertébrale. Trop en avant ou en arrière, il y a donc une forte chance de perdre l'équilibre.
- Ne mettez pas une inclinaison ni une vitesse hyper élevée au point de devoir vous accrocher aux « bras » du tapis de chaque coté afin de tenir la cadence... Cela ne sert à rien d'aller plus vite que la musique. D'autant plus que vous risquez de vous blesser ou de tomber. Soyez toujours progressif dans vos entraînements.
- Ne vous accrochez pas aux bras ni à la console. Ce n'est pas fait pour vous aider à tenir la cadence. Les bras doivent être avec un angle de 90°, comme si vous étiez en extérieur.
- Prenez de la distance avec la console, n'y soyez pas collé au risque de mordre sur la structure du tapis...
- Ne regardez pas en bas ni vos pieds, vous risquez de courir courbé. Regardez droit devant vous.
- Echauffez-vous. Marchez ou courrez tranquillement à un rythme facile pendant 10'.
- Ne stoppez pas brutalement, même s'il est facile de descendre du tapis. Respectez toujours une phase de retour au calme de 5-10' pour reprendre votre souffle, laisser le temps de refroidir la machine, à votre fréquence cardiaque de descendre, et d'éviter ainsi la tête qui tourne, un malaise vagal ou encore des arythmies cardiaques.





- Le pied ne pique pas mais longe le sol.
 - La posture du coureur est droite.
- Pour que la foulée soit efficace cela signifie que la déformation de la jambe d'appui au niveau des articulations (cheville, genou, hanche) doit être minimale.
- -> On comprend ainsi que le gainage devient un point majeur dans l'optimisation de la foulée car les abdos et dorsaux « en béton » vont permettre de renforcer la solidarité « bassin-tronc » notamment par une tonicité qui maintiendra un alignement des vertèbres lombaires.



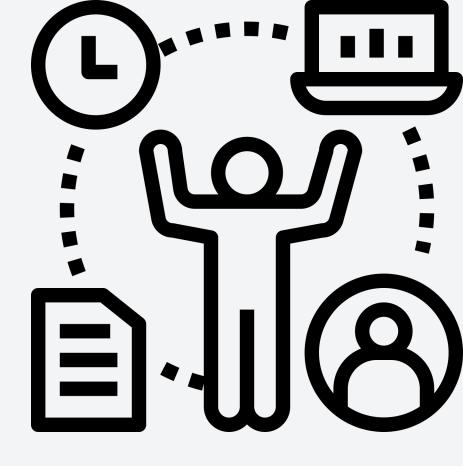
Bilan et conclusion du cycle arrière



- · Le coureur ne court généralement pas droit, il est plutôt penché en avant.
- Les jambes remontent loin derrière lui (dans un passage dans la boue, un coureur en cycle arrière salit plus son Tshirt qu'un coureur en cycle avant).
 - Le travail de quadriceps est essentiel.
 - Avec de l'entraînement, l'avantage du cycle arrière est que le coureur semble dérouler sa foulée de manière économique.
 - · Le corps de masse bouge peu.
 - · Le principal défaut de cette foulée tient à la position du buste penché en avant.
- En effet, dans cette posture, la projection au sol du centre de gravité du coureur tombe en avant du point d'appui, ce qui engendrerait des contractions musculaires supplémentaires (quadriceps, dorsaux), pour maintenir l'équilibre.



RESOURCES



COURS "LA FOULÉE" CHRİTOPHE DAMIEN V1

https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/25117433/

https://insep.hal.science/tel-03174694/file/hdr slawinski.pdf

