

UC1 UC2 LES ATTENTES

# L'épreuve UC1 UC2

Les UC1 et UC2 sont les deux unités communes à tous les BP JEPS.

Elles servent à vérifier que tu es capable :

- Analyser une structure, encadrer tout public (UC1),
- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet d'animation (UC2).

Être capable de comprendre ton environnement professionnel et y construire un projet adapté.

## La composition de l'épreuve



Réaliser un dossier écrit de trente page sans annexe



Réaliser une soutenance orale

20 min maximum avec un power point (obligatoire)

+ 20 min d'entretien avec le jurys (2 personnes)



ProSportConcept \_ Saint Vincent de Tyrosse

UC 1	ENCA	DRER TOUT	PUBLIC DAN	S TOUT L	IEU	ET TOU	TE STRU	CTURE
OI 1-1 COM	MUNIQUER !	OANS LES SITUAT	IONS DE LA VIE PRO	OFESSIONNELL	E			
1.1.	1 Adapter sa	communication :	aux différents publi	ics				
1.1.	2 Produire d	es écrits professio	onnels					
			tions de la structure					
		OMPTE LES CAL	RACTERISTIQUES I	DES PUBLICS	DANS	LEURS E	NVIRONNEMI	ENTS DANS UN
1.2.	1 Repérer le	attentes et les be	esoins des différents	s publics				
			tées en fonction des					
			e et morale des pub					
			NT DE LA STRUCTU	RE				
		ans la structure	lifférents types d'er	wironnemente				
		à la vie de la struc		ivironnements				
110	o rando.per				$\overline{}$	DÉEA	VORAB	I E
		FAVORA			<u>ш</u>	DEFA	VUKAB	LE
MO'	ΓΙVATION	DE L'AVIS (	obligatoire)					
			DE UN PRO VE	TDIANIM	A 7777	ON CWN	SCDWAN	T DANG
UC 2	METT	RE EN ŒUVI	RE UN PROJE				SCRIVAN	T DANS
			LE PROJET				SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co	NCEVOIR UN	PROJET D'ANIMA	LE PROJET	DE LA STR	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. pro	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso	LE PROJET D ATION on dans son environs ources et du public a	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les	PROJET D'ANIMA projet d'animatio ture, de ses resso objectifs et les m	LE PROJET I ATION on dans son environs ources et du public a nodalités d'évaluation	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la strud 2 Définir les 3 Identifier l	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess	LE PROJET I ATION on dans son environs ources et du public a nodalités d'évaluations saires à la réalisation	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. pro 2.1. 2.1. OI 2-2 co	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA	LE PROJET D ATION on dans son environmentes et du public a modalités d'évaluations saires à la réalisation TION	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l NDUIRE UN 1 Planifier les	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMAT s étapes de réalis	LE PROJET DATION on dans son environt purces et du public a modalités d'évaluations à la réalisation TION nation	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer un	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA es étapes de réalis e équipe dans le c	LE PROJET DATION on dans son environt purces et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation trion cadre du projet	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer un 3 Procéder a	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMAT s étapes de réalis	LE PROJET I ATION In dans son environs purces et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation tion cadre du projet cessaires	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2. 2.2. OI 2-3 EV	1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer un 3 Procéder a	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA es étapes de réalis e équipe dans le o ux régulations né	LE PROJET I ATION In dans son environs purces et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation tion cadre du projet cessaires	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. pro 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2. 2.2. OI 2-3 EV 2.3.	1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer un 3 Procéder a	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA es étapes de réalis e équipe dans le c ux régulations né ROJET D'ANIMAT outils adaptés	LE PROJET I ATION In dans son environs purces et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation tion cadre du projet cessaires	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2. 2.2. OI 2-3 EV 2.3. 2.3.	NCEVOIR UM 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer um 3 Procéder a ALUER UN P 1 Utiliser les 2 Produire u	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA es étapes de réalis e équipe dans le c ux régulations né ROJET D'ANIMAT outils adaptés	LE PROJET I ATION on dans son environs ources et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation trion cadre du projet ecessaires ION	nement, en fondaccueilli	UCI	<u>rure</u>	SCRIVAN	T DANS
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2. 2.2. OI 2-3 EV 2.3. 2.3.	NCEVOIR UM 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer um 3 Procéder a ALUER UN P 1 Utiliser les 2 Produire u	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMAT es étapes de réalis e équipe dans le c ux régulations né ROJET D'ANIMAT outils adaptés n bilan	LE PROJET   ATION   In dans son environs purces et du public a modalités d'évaluation aires à la réalisation cadre du projet pressaires   ION   I'évolution	nement, en fondaccueilli	UCI	du -	VORAB	
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2. 2.2. OI 2-3 EV 2.3. 2.3.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l 2 NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer un 3 Procéder a ALUER UN P 1 Utiliser les 2 Produire u 3 Identifier c	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA' es étapes de réalis e équipe dans le d ux régulations né ROJET D'ANIMAT outils adaptés n bilan les perspectives d	LE PROJET I ATION In dans son environmources et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation trion cadre du projet modessaires trion d'évolution ABLE	nement, en fondaccueilli	UCI	du -		
2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2. 2.2. 2.2. 2.3. 2.3. 2.3.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l 2 NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer un 3 Procéder a ALUER UN P 1 Utiliser les 2 Produire u 3 Identifier c	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA s' s' étapes de réalis e équipe dans le o ux régulations né ROJET D'ANIMAT outils adaptés n bilan les perspectives d FAVORA	LE PROJET I ATION In dans son environmources et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation trion cadre du projet modessaires trion d'évolution ABLE	nement, en fondaccueilli	UCI	du -		
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2. 2.2. OI 2-3 EV 2.3. 2.3.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l 2 NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer un 3 Procéder a ALUER UN P 1 Utiliser les 2 Produire u 3 Identifier c	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA s' s' étapes de réalis e équipe dans le o ux régulations né ROJET D'ANIMAT outils adaptés n bilan les perspectives d FAVORA	LE PROJET I ATION In dans son environmources et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation trion cadre du projet modessaires trion d'évolution ABLE	nement, en fondaccueilli	UCI	du -		
OI 2-1 co 2.1. proj 2.1. 2.1. OI 2-2 co 2.2. 2.2. 2.2. OI 2-3 EV 2.3. 2.3.	NCEVOIR UN 1 Situer son jet de la struc 2 Définir les 3 Identifier l 2 NDUIRE UN 1 Planifier le 2 Animer un 3 Procéder a ALUER UN P 1 Utiliser les 2 Produire u 3 Identifier c	PROJET D'ANIMA projet d'animatio eture, de ses resso objectifs et les m es moyens nécess PROJET D'ANIMA s' s' étapes de réalis e équipe dans le o ux régulations né ROJET D'ANIMAT outils adaptés n bilan les perspectives d FAVORA	LE PROJET I ATION In dans son environmources et du public a modalités d'évaluation saires à la réalisation trion cadre du projet modessaires trion d'évolution ABLE	nement, en fondaccueilli	UCI	du -		

Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale Nouvelle-Aquitaine
7 boulevard Jacques Chaban Delmas 33525 Bruges cedex
Tél: 05 56 69 38 00 Courriel: drdiscs-na-formation is @iscs gouy fr

## **L'objectif**

L'objectif de cette épreuve est de mettre en place un projet concret au sein de votre structure qui :

- Répond à une problématique identifiée
- Prend en compte les besoins et caractéristiques du public ciblé
- Vous êtes acteur et animateur de ce projet.

Pour arriver à la mise en place ou même l'idée de projet, nous allons voir ensemble :

- Les différents public (femme, enfant, adulte, senior etc) sur leur caractéristique, leurs besoin leur motivation
- Apprendre à utiliser des outils de conception de projet (analyse du contexte et le diagnostique, planification, SWOT, moyen humain, financier, comm etc.

## Les attentes

Le dossier UC1 UC2, est très prenant tant dans la conception, la réalisation, la mise en oeuvre et l'écriture de ce dossier. Il est essentiel que vous soyez assidues dans votre organisation de travail.

## Les outils pour la rédaction du dossier

- Logiciel WORD
- Canva (que si on maitrise l'outil !!!!)

### TRAME

### PARTIE 1 – PRÉSENTATION DU CONTEXTE

### Présentation personnelle

Photo de vous, une description de votre parcours, parcours sportif, objectif personnel/professionnel, projet professionnel

#### L'environnement

- a. Situation géographique
- b. Population
  - 1. Répartition selon l'âge/sexe, catégorie socio-professionnelle (donnée Insse)
- c. Places des activités sportives

#### Présentation de la structure

- a. Carte d'identité
  - 1. L'historique de la structure
  - 2. Localité
  - 3. Organigramme
  - 4. Nom, forme juridique, ERP
- b. Le public
  - 1. Zone de chalandise (d'où viennent les adhérents ou potentiel prospect)
  - 2. Répartition selon l'âge, sexe, catégorie socio-professionnelle (donnée quantitative ou qualitative)
  - 3. Profil type de la structure
- c. Analyse de la structure
  - 1. Matériel et équipement
  - 2. Tarif / offre
  - 3. Planning / horaire ouverture
  - 4. Fréquentation / nombre d'adhérent / taux de résiliation abonnement
  - 5. Partenaire / sponsors
- d. Concurrence (reprendre zone de chalandise)
  - 1. Concurrence directe
  - 2. Concurrence indirecte
- e. Communication Marketing
- 1. Outils et moyen de communication
- 2. Réseaux sociaux
- 3. Stratégie de communication



## Question à poser à ton tuteur ou membre de l'équipe

- 1. Quelle est l'histoire de la structure ? Quels ont été ses grands changements ou évolutions ?
- 2. Quels sont les **objectifs principaux** de la structure ?
- 3. Comment est organisé l'organigramme ? Quelles sont les responsabilités de chacun ?
- 4. As-tu un logiciel pour référencer l'ensemble de tes adhérents par catégories d'âge/sexe/lieu de résidence ?
- 5. As-tu un logiciel qui permet de voir les jours/heures les plus fréquenter dans la structure ?
- 6. Quelles sont les **forces et les difficultés** actuelles de la structure (matériel, fréquentation, offre, fidélisation)?
- 7. Quels moyens de communication et marketing sont utilisés aujourd'hui (réseaux sociaux, affichage,
- partenariats)?
- 8. Le type **ERP**?
- 9. Quels sont les projets déjà mis en place dans la structure ces dernières années ?
- 10. Quel statut, forme juridique de la structure.

### TRAME

### PARTIE 2 – PRÉSENTATION DU PROJET

- a. Swot et son diagnostique
- b. Problématique
- c. Réponse à la problématique > Nom du projet
  - a. Objectif chiffré
  - b. But et Finalité

### Mise en place du projet

- a. Présentation du projet
  - 1. L'intitulé
  - 2. Description du projet
  - 3. Étude du public visé
  - 4. Enquête
- b. Moyen du projet
  - 1. Diagramme de GANTT
  - 2. Comité de pilotage
  - 3. Moyen humain
  - 4. Moyen matériel
  - 5. Budget prévisionnel
  - 6. Communication

#### Phase de réalisation

a. Description de la réalisation de projet

### Bilan

- a. Évaluation des objectifs
- b. Évaluation du projet
- c. KPl
- d. Budget bilan financier
- e. Questionnaire de satisfaction
- f. Axe d'amélioration

#### Remerciement

#### Annexe

### Exemple d'idée de projet

- 1.Organisation d'un cycle de découverte (ex. : « Initiation au cross training » sur 6 semaines)
- 2. Mise en place d'un cours événementiel (cours en exterieur, compétition...)
- 3. Création d'un créneaux sur un cours spécifique (course à pied, mobilité...)
- 4. Développement d'un cours spécifique à une population (cours adaptés aux ados, aux seniors, femme enceinte/postpartum)
- 5.Organisation d'une journée/ semaine portes ouvertes avec animations gratuites/payante, partenaire présent etc...
- 6. Évènement du calendrier marketing :
  - 6 février 2026 : Cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'hiver (Milan-Cortina 2026) 🏅 (Jeux jusqu'au 22/02)
  - 14 février 2026 : Saint-Valentin
  - 6 mars 2026 : Cérémonie d'ouverture des Jeux Paralympiques d'hiver 🏅
  - 7 avril 2026 : Journée mondiale de la santé

## Comment m'avancer?

- 1. Être curieux : je m'intéresse, je pose des questions à mon tuteur.
- 2. J'échange, je discute avec les adhérents
- 3. J'observe ma structure
- 4. Je prend des photos (extérieur, les différents espaces : plateau musculation, espace cours collectif etc...)
- 5. Je prend des notes
- 6. Je rédige dans un document Word l'ensemble des informations/données que j'ai récoltés.

### **Date limite**

Votre exemen aura lieu au cours du mois de Juillet 2026

Votre projet doit être réaliser et finit début juin!

## La pédagogie

Tout au long de l'année, nous allons travailler ensemble et utiliser différents outils en lien avec votre projet.



Je vous demanderai de réaliser régulièrement des petits devoirs : ces travaux, étape par étape, vous permettront de construire progressivement votre dossier final.



Il est donc essentiel de respecter les délais afin de ne pas accumuler de retard, mais aussi pour vous assurer que chaque notion vue en cours est bien comprise et intégrée.





Floriane.prosportconcept@gmail.com



07 60 20 20 78

Disponible le :

Mercredi et vendredi toute la journée Jeudi après-midi à partir de fin novembre